

Wandering Walls, Pingtung, Taiwan 台灣屏東 灣臥生態民宿

[十一事務所 | XRANGE Architects]

主要建築師：張淑征
參與設計：洪裕鈞 · 林子歆 · 徐培軒 · 陳志昇 · 潘逸萱 ·
Miriam Park · Beatrice Cordella · Edgar Navarrete
空間性質：民宿
主要結構：鋼筋混凝土 · 板牆系統
座落位置：屏東縣恆春鎮
影像：李國民 · 擊空間工作室 · Lorenzo Pierucci Studio
文字：十一事務所XRANGE Architects
整理：洪雅琪



在墾丁面海的山上，茂盛的相思樹林旁，弧線牆自由穿梭在有機形狀的樓地板上，形成了八個房間的生態民宿。極簡的弧牆結構，隨著環境地形與視野延伸流動，劃出公與私、內與外、建築與景觀的空間介面。原生的相思樹林如果受到移植干擾即不會存活，建築體因此依附在基地上的相思林邊緣，並面向海洋微曲展開；而相思樹林不僅形成對建築體的防風保護，也提供了極獨特的穿越自然原生林的入口體驗。

板牆結構的無梁柱設計，讓三個樓層的弧牆得以自由錯開，如絲帶般各自蜿蜒進出。每樓層都有不同流線造形的平面配置，不僅定義房間的布局和視野，也能做為抵抗強勁落山風的防風牆。在一樓，弧牆延伸出挑成為庭院圍牆，漫遊到梯間之際，弧牆大膽飛越出挑，再度成為樓梯間捕捉相思樹林隨風搖曳聲音的迴聲牆。當客人經過樓梯之時，猶如巧遇般體驗到令人難忘的相思樹葉沙沙作響的旋律。

建築曲面是以 4、20、30公分寬的雜木平板構成。順著承重牆的流線弧形，材料觸感從粗獷水泥混凝土轉換為木材、金屬或磁磚。向風面的粗獷水泥混凝土也因長期受落山風的吹襲，而漸漸變得光滑細緻。民宿屋頂設有360度遠山海視野的無邊池，而一樓生態池不但是客房獨享的景觀，也是園區的灌溉水池。比人還要高的芒草塑造出自然圍籬及環繞無際的芒草原野，亦是景觀設計的主要亮點。

飛牆自由漫遊的生態民宿，在無限海景、海風及樹林搖曳的聲音感官體驗中，讓旅人沿著流線弧牆的曲線在光影婆娑間恣意穿梭，回到對自然與土地共生的永恆之念。



右頁：基地上茂盛的相思樹林，
賦予旅人穿越自然原生林的空間體驗





左頁·右頁：建築弧牆大膽飛越、出挑，彷彿與周邊地貌共舞般恣意瀟灑

