



華邦電子竹北大樓

突破框架的交融與綻放 首位 AIA 獲獎華人女性建築師 張淑征 Grace Cheung

圖片提供 | 十一事務所 撰文 | 杜玉婷



作為首位 AIA (AIA International Design Awards) 獲獎的華人女性建築師，張淑征 Grace Cheung 於 2021 年以國立臺灣博物館鐵道部園區的「蹤跡地景」與三代同堂的私人住宅「澎湖厝」榮獲 AIA 美國建築師協會肯定，然而在出生馬來西亞、移民加拿大、求學於紐約、定居於台灣的多元文化激盪與經歷中，隱藏的是一個大膽奔放又堅毅不拔的創作靈魂，最終以突破框架的開放視野與氣度，成就每一個既完美融合又超乎想像的建築作品，走出專屬自己與 XRANGE 十一事務所無法被複製的原創之路。

一個熱愛藝術的堅毅靈魂 至此走入建築浩瀚領域

六歲愛上藝術，終於在準備進入醫科就讀前轉了彎，因一本介紹現代建築四大之父書籍，明確投入建築之路。兼具最擅長的學科邏輯與最熱愛的藝術創作，美國註冊建築師、現任 XRANGE 十一事務所共同創辦人／主持建築師的張淑征 Grace Cheung 以榮獲 2021 AIA 國際設計大獎，為對建築的熱愛與堅持劃下一個完美註解，因為這不僅是首位華人女性獲獎，也是對女性建築師一大鼓勵，張淑征認為只要每個人骨子裡都有一份 Hardcore (核心力量、堅持)，就能披荊斬棘，這也是她始終視自己為第一線建築工作者的原因，提醒己身也鼓勵後進建築師，不要害怕跟別人不一樣，要不停挑戰自己、突破傳統框架，不服輸也不怕輸的堅毅靈魂才能支持著一路向前走的執著與熱情。

多元文化經歷 主觀創意與客觀觀點兼具

是什麼樣的歷練成就現在的張淑征？是個性天成，也是對建築始終如一的熱愛，而身負國際化背景與多元文化的經歷與觀察，更造就她對衝突、激盪與融合的高度敏銳與成熟創作，自小在馬來西亞出生長大，十七歲時移民加拿大，因生活、學業與工作旅居過美洲、歐洲及亞洲，現今「成家立業」於台灣，身兼城市居住者與建築師，面對從生活到工作不同文化與感知的衝撞與激盪，透過時而主觀的生活感受與時而客觀的觀察與審思，最終內化成對事物獨樹一格但又合理精準的觀點，進而成為創意養分，因此張淑征所領導的十一事務所團隊以精確的策略思維、前瞻大膽的形式及深受亞洲都市環境影響的獨特材料態度，打造出每一個絕無僅有的精彩空間體驗；獲得 2021 AIA Open International / Architecture 國際公開 / 建築設計優異獎的「澎湖厝」與 Urban Design 都會設計表揚獎的國立臺灣博物館鐵道部園區景觀設計《蹤跡地景》，即是融合在地傳統建築與現在結構思維的集大成，歷史人文、自然環境與作品的緊密結合，藝術顯得既高級又親民。



要做有意義的建築 帶來超乎想像的感受



於是無論面對公有開放單位或私人住宅，張淑征要做的都是能帶給業主與來訪群眾，一個超乎想像的有意義建築，足以深入其中挖掘故事與趣味。作為台北西區門戶計畫重要一環，國立臺灣博物館鐵道部園區基地，乘載了 129 年的拆遷、重建及覆蓋的重要城市歷史，於是調研出從 1885 建立到設計定案前 2014 間每個階段功能建築位置，將不同的顏色、紋理與線條符號以「漸層淡出」及「模糊」手法交疊鋪面於園區地面，呼應各時期基地使用痕跡，重現一世紀的歷史蹤跡。幫返鄉業主圓夢的「澎湖厝」，則取澎湖獨特的弧形山牆、馬背屋脊、咾咕石防風外牆、三爪窗、古厝聚落的特色風情，以三道南北向弧狀量體加上純白外觀，整棟建築設計透過起伏堆疊的弧形山牆以及卷形屋脊輪廓，創造出林梢之際古厝聚落的之意象，加上將庭園放進室內，一樓形成挑高 6m、天頂蜿蜒有型並有冬暖夏涼之效的壯觀大廳空間，為澎湖傳統建築注入當代創新語彙，圓了三代同堂的夢，也化身當地絕無僅有的藝術地景。

於是無論面對公有開放單位或私人住宅，張淑征要做的都是能帶給業主與來訪群眾，一個超乎想像的有意義建築，足以深入其中挖掘故事與趣味。作為台北西區門戶計畫重要一環，國立臺灣博物館鐵道部園區基地，乘載了 129 年的拆遷、重建及覆蓋的重要城市歷史，於是調研出從 1885 建立到設計定案前 2014 間每個階段功能建築位置，將不同的顏色、紋理與線條符號以「漸層淡出」及「模糊」手法交疊鋪面於園區地面，呼應各時期基地使用痕跡，重現一世紀的歷史蹤跡。



靈感來自於各種潛移默化的生活與故事觸發

訪問張淑征，不免俗地問起創意靈感來源，這時發覺這位身兼建築師與家庭多重身份的創作家，真的能時時保有對身處環境的好奇心與積極觀察性，觀察或體驗到的城市角落故事、生活感受與文化視覺意向，都可以潛移默化為創意底蘊，在某個適合時機被觸發，支持著大膽前瞻的概念形式，如遺世獨立的墾丁灣臥民宿，整棟無樑柱的曲面板牆結構，極具張力又精準計算過承載的奔放線條，宛如絕美藝術品般矗立於遼闊原野，更彷彿回到與自然土地共生的美好境界；至於由波浪形表面圍塑而出的華邦電子竹北大樓，則是建築與綠能的完美結合，每一樓層的「綠叢空間」提供員工徹底放鬆的清新視野與呼吸，而波浪外型設計有效減輕了建築本體的日射量，並提升節能效應，形成舒適宜人的辦公大樓；神來一筆的創意其實都兼具了功能與藝術，張淑征就是有本事將靈光乍現具體實踐，以專業與拼勁屢屢成就無法被模仿超越的驚豔之作。



2 3 | 4 5

- 1 臺灣博物館鐵道部園區景觀設計獲得都會設計獎。
- 2 3 澎湖厝利用大量當地建材並融入傳統文化，為澎湖傳統建築注入當代創新語彙。
- 4 半開放的空間設計完全彰顯生態民宿的迷人之處。
- 5 灣臥民宿位於墾丁面海的山上，弧線牆自由地穿梭，猶如有機生命體。