

Out of tradition

澎湖厝

圖片提供 | 十一事務所
整理撰文 | 蘇琨峰

設計公司 | 十一事務所
地址 | 台北市中正區博愛路53號4樓
電話 | 02-23832003
網站 | <https://xrange.net/>

室內坪數 | 645 m²
空間格局 | 地上3層
房屋類型 | 住宅
建材使用 | 鋼筋混凝土、板牆系統





九宮格畫出三個起居場域

住宅平面依九宮格規劃，順著南北向的紋理，形成三個主要的起居區域，構成了住宅的板牆結構系統。3個南北向量體的起居區域有各別弧形山牆設計，對應其九宮格平面的空間及功能規劃。在建築的正中央，弧形山牆形塑出挑高6m的壯觀主客廳空間，客廳往外延伸至寬闊的大騎樓，將前方景觀腹地及海景一覽無遺。整棟建築設計透過起伏堆疊的弧形山牆以及卷形屋脊輪廓，創造出當地古厝聚落的意象，為澎湖傳統民宅建築注入當代的創新語彙。

為了能遠眺海景，主要生活空間皆抬高至二、三樓。一樓則為建築的底層，規劃客房及客用起居空間，供家族子孫回鄉聚會住宿。第二層的大客廳右側為餐廳及廚房，左側為父母臥室共享垂直天井的合院景觀，往上連結三樓祠堂的陽台，往下則通往一樓的側院。三樓主臥室除了獨享一個廣闊的觀海平台，亦能欣賞到全棟建築用石材鋪設而成的卷形屋脊地景。

台灣澎湖的咾咕石（珊瑚礁石）傳統民宅是當地最著名的人文地景，這個源自於閩南地區傳統合院的棋盤格式配置，主要運用地咾咕石及玄武岩建造而成，形構出具地方特色的民宅建築。澎湖獨特的弧形山牆、馬背屋脊、咾咕石防風牆、古厝聚落以及海風吹拂之天人菊平原的特色風情，迸發出從澎湖起家、三代同堂的陳宅設計靈感——「澎湖厝」。



1 2 3 4

- 1 澎湖厝屋頂的深出挑設計。
- 2 澎湖厝以咾咕石與當地傳統民宅意象為設計發想。
- 3 一樓規劃為底層，為客房及客用起居空間。
- 4 透過起伏堆疊的弧形山牆以及卷形屋脊輪廓，創造出當地古厝聚落的意象。



空氣對流迴路 靈感取自傳統三爪窗

在因應澎湖炎熱氣候下的挑戰，所有空間皆有空氣對流的設計。東北側的開口降至最小，以對應強烈東北季風；南側屋頂 2.5m 的深出挑，與概念來自於澎湖傳統三爪窗型制的西側 2.5m 高線型開口隔屏，都是為減少陽光直射的設計元素。

澎湖厝外牆採沖燒面花崗岩板材，意喻咾咕石民宅的穩重堅固建築風格，而外觀色彩則採用了如咾咕石般的白，讓澎湖厝更顯在地味。基地東側為一口天然水井及有機農耕場，周邊的擋風牆以工業水泥磚拼花堆砌的設計呈現，也重新定義了當地常見卻漸變消逝的傳統花磚圍牆。



- 1 木材的加入讓室內更有溫暖的氛圍。
- 2 客廳往外延伸至寬闊的大騎樓，將前方景觀腹地及海景一覽無遺。
- 3 弧形山牆設計讓室內牆面意象更有變化。
- 4 可一覽周遭綠景的開放式餐廳設計。

