



左頁・右頁：旅店外型總計三層樓，牆體順應風的線條，打造出有如緞帶飛舞的蜿蜒弧線



Wandering Walls Guesthouse, Pingtung

屏東灣臥民宿

十一事務所 XRANGE Architects

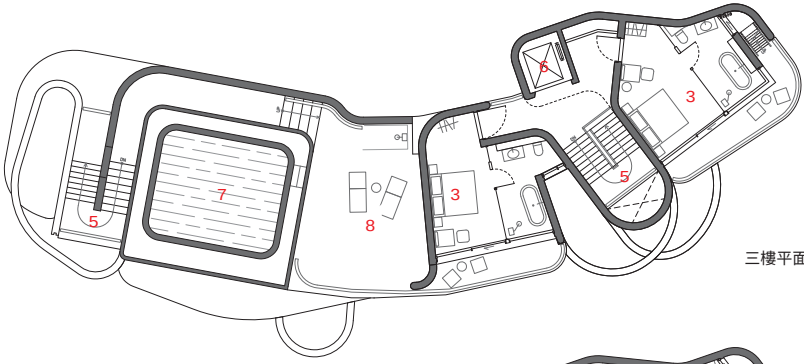
主要設計：張淑征・林子歆・潘逸萱
參與設計：陳志昇・Edgar Navarrete・Beatrice Cordella・Miriam Park
空間性質：民宿
建築面積：490 m²
基地面積：2,880 m²
主要建材：混凝土
主要結構：板牆系統
座落位置：屏東縣恆春鎮
影像：李國民
採訪：何芳慈

在台灣島國的最南方，有幢水泥灰調的民宿旅店面向著海洋，周遭無邊無際的豐茂草原林立著原生相思樹，當強勁的落山風從民宿後方襲來，張淑征建築師站在基地中聽見枝葉婆娑的喃喃細語，如此的自然景致在她的腦海中迴盪不已，為本案設下「與自然共生」的起點。

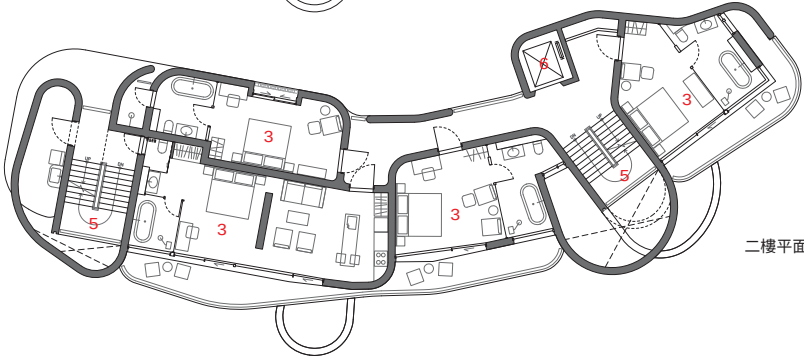
屏東灣臥承載著旅店創辦人圓夢的故事，離開公務員背景，在恆春覓得一處當地人都不知道怎麼抵達的原始基地，與住客分享這墾丁罕有的世外桃源。由於基地未經開發，僅有一條鄉間小徑作為出入動線，無法運送鋼材金屬作為建築結構，且在業主並無額外進行室內設計的預期下，張淑征建築師決定利用水泥本身具有高度發揮的特性，輔以板模灌漿工法做建築結構，以牆面幅度的轉折，擊劃一體成形的內外分界。旅店外型總計三層樓，牆體順應風的線條，打造出有如緞帶飛舞的蜿蜒弧線，在樓面創造出空間虛實，而大廳、客房、樓梯與廊道就存在於虛實之間。三個樓層之間的牆線相互交錯，好似牆體在南國草原上自在漫遊，因此建築師也將本案取名為「Wandering Walls」，由貫穿樓層的樓梯間即可瞥見飛牆交錯的空隙，隙縫中能夠窺探著遠處海景，創造出粗獷灰調與藍天相互交織的幻境。在屏東灣臥裡，時間流轉為旅客帶來無盡變換的海平面，晨光與夕陽令人卸下緊繃的身心靈盡情陶醉在景致裡，而時間也同時在建築身上衍生變化，例如用以阻擋落山風的建築背牆，隨著風颳由粗獷轉為平滑，草原上的黃土亦染上水泥圍牆，好似建築在此處已存在許久，與自然環境逐漸地融為一體。甫從灣臥度假回來的張淑征建築師談到，她在頂樓游泳池陪伴孩子時亦看見飛燕們前來戲水，這是建造時完全意想不到的成果，從解決基地現狀條件至發想建築工法的可能，以及完成後隨著時間所衍生的自然與建築對談意境，為建築師帶來前所未有的成就感，也讓「共生」發生在這隅南國之境。



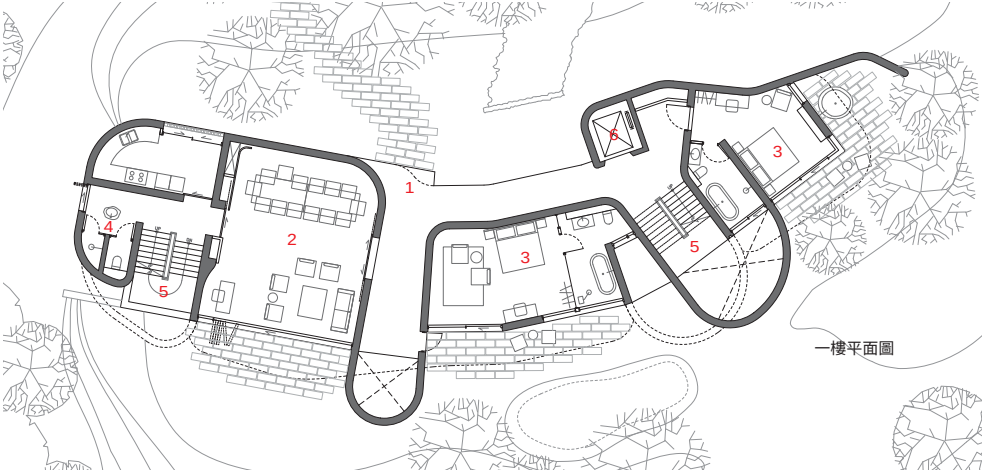
1. 入口 2. 大廳 3. 客房 4. 衛生間 5. 樓梯
6. 電梯 7. 游泳池 8. 露臺



三樓平面圖



二樓平面圖



一樓平面圖



左頁・右頁：板模灌漿工法做建築結構，以牆面幅度的轉折，擘劃一體成形的內外分界





左頁：牆線相互交錯，好似牆體在南國草原上自在漫遊
右頁：樓梯間可瞥見飛牆交錯的空隙，創造出粗獷灰調與藍天相互交織的幻境





左頁・右頁：時間同時在建築身上衍生變化，
讓「共生」發生在這隅南國之境

