

# south of the border

一場全球浩劫新冠疫情，顛覆了地球人的生活日常，就連暑期旅遊旺季也只能乖乖在國境之內尋開心，換個角度來看，剛好能透過這次機會深入了解我們腳下這片土地。Vogue本月帶你直抵台灣最南端，入住 Google Map 搜尋不到的恆春超狂設計民宿，到東港吃世界第一的 Tree to Bar 巧克力，在屏東市裡的古早味台式麵店經歷一場摩登美學洗禮。理想、堅持、反骨、初心，在屏東的豔陽下破土而出，生機勃勃。

屏東漫遊  
實現你  
的夏日自由

editor silvia sun

# Living



## 灣臥／ 理想的應許之地

如果沒有「人」的故事，灣臥就不會如此特別。

人的一生有多少個十年，而你願意花十年去成就一件事情嗎？這個問題，大多數人應該都無法貿然下定論，但對於灣臥的主理人邱敬泓 Gavin 來說，卻是一個無怨無悔的旅程。十年前的 Gavin，在世俗眼光裡是個不折不扣的人生勝利



組，對職涯早有規劃的他，原本在台北市政府有個穩定的鐵飯碗，負責新建公有建築的業務，做了十年公務員後準備出國攻讀 MBA 轉戰商場，在等待研究所 Offer 期間，熱愛旅遊的 Gavin 為自己規劃了一趟環遊世界之旅，沒想到這一趟旅程卻徹底翻盤了他的人生佈局。

「那個畫面到現在仍歷歷在目，」Gavin 說：「我在雪梨金融區一棟商業大樓下，看到一位白領菁英面無表情地坐在噴水池旁吃著三明治當午餐，心想那會是我念完 MBA 後在國外工作的模樣；接著我到紐西蘭，看到很多退休白人開著露營車到處玩，嗯，這會是我退休後的生活。到了大溪地 Bora Bora 島，在這個歐美度假天堂裡，當地原住民的生活條件相當困乏，你卻看不到他們愁眉苦臉，反而一瓶可樂就能擁有最純粹的快樂。我當時便領悟到，原來開心不是用錢買，我自問是否要像那位雪梨的上班族，一臉漠然的過日子，還是要像大溪地島民一樣，活在當下，做讓自己開心的事？」於是，熱愛旅遊的 Gavin 便在旅途中萌生開民宿的想法，當時一切都理想化——旺季好好工作，淡季就用力玩。

photographed by of James Lin

然而，夢想成真的過程，卻是意想不到的艱辛。去年端午節展開試營運的灣臥，其實已經籌備十年之久，「到現在我都沒辦法說灣臥已經準備到 100%，會開始試營運是因為我們真的需要現金進帳，」處女座的 Gavin 講到眼前的困境卻是帶著爽朗的笑容。

會到墾丁實現自己的民宿夢，其實只有一個最簡單的原因——這裡擁有全台灣最美的海景，因此沒有任何地緣關係的 Gavin 首先在墾丁大街附近尋找合適的空間，卻因為要價過高而碰壁，爾後輾轉透過朋友介紹到灣臥現址，恆春半島西北邊的山坡，這裡沒水沒電只有一條崎嶇的鄉間小路，甚至連當地人都不知道有這麼個秘境。然而這個「天涯海角」卻對了 Gavin 的味，加上價錢便宜、有土斯有財的觀念，900 坪的土地就這麼買了下來，加上後來和地方政府承租的 7000 坪土地，整個山頭就成為 Gavin 的 dreamland。

走遍世界各國，也體驗過許多頂級旅宿的 Gavin，從一開始就知道自己要做一間獨一無二的民宿，但什麼才稱得上「獨一無二」？Gavin 腦海中卻沒有任何具體的想像。憑藉著過



去擔任公務員時和台灣本地建築師交手的經驗，Gavin 希望尋找到一個能夠突破想像天花板的建築師來操刀整個案子，而馬來西亞長大、加拿大紐約求學，27 歲時帶領香港 OMA 團隊完成台中清水休息站建築一舉成名的張淑征 Grace Cheung，成為 Gavin 人生大夢的最佳夥伴！

灣臥自試營運以來，獲得許多商界、藝文界、媒體的關愛眼光，建築師 Grace 的名號發揮了關鍵性的影響力，人們無不好奇當初 Gavin 是怎麼說動、或直白地說花了多少錢才請到這位名聲斐然的大建築師操刀？「當初在找建築師時，我在網路上收集了大量的資料，直到看見 Grace 在台北的一間民宅作品『音樂之屋』，讓我眼睛一亮，我就是要這種前所未見的創意，因此就跟她約了時間碰面，」Gavin 說。Grace 受訪時回憶她跟 Gavin 的初見仍印象深刻：「一個有著民宿夢的公務員，花了兩年時間找到那塊地，然後又花了兩年時間把戶籍遷過去，我碰過很多業主，可以很直覺地感知到對方有沒有『信念』，但是 Gavin 是玩真的，是 All in，我覺得這個人很有膽識，這個故事太 Amazing，雖然預算很低，根本也付不起我的設計費，但我覺得可以試試看。」





然而讓 Grace 也跟著 All in 的則是這塊土地，「我第一次去恆春看灣臥的所在地，是開著小吉普車一路輾著雜草碎石開進去的，」（即便到了現在有了更加清晰的小路，仍是 Google Map 偵測不到的地點，必須跟隨灣臥管家給的文字指引才能順利抵達）「樹林、野草遍布的山頭給我一種不知身在何處的蒼茫，這個地方根本不像在台灣，你也可以說它在非洲，只是差了幾頭長頸鹿，」Grace 笑著說，「那種充滿力量的寧靜，從一切解放出來的自由無界，是讓人們願意千里迢迢來到此地的原因。」

至今仍屹立在灣臥門口的相思樹林，則是整棟建築概念的原點。「當我走上山頭時，我就很清楚要做什麼了。」一旦移植就會死亡的相思樹林代表著一種永恆，人造的建築不應該成為這片土地的主角，反而需要悄無聲息地融入這片天地，就像原本就存在這裡一般自然，「所以我們決定要把樹、草原保留下來，還有遠方的海景、天空與無時無刻不在的風。」

Grace 跳脫了方正的格局（這也是 Gavin 的要求之一「要做不規則的建築物」），以流線型的弧牆連接了 inside 與 outside，甚至還將樓梯間特別設計成迴音牆，讓相思樹林隨風婆娑的音聲流洩在整棟建築裡，這相互交錯堆疊了三層樓的弧牆也成為「灣臥 Wandering Walls」命名的由來。

不少人會以清水模建築來形容灣臥，但對 Gavin 和 Grace 來說這可是個美麗的誤會，事實是灣臥的確使用了清水模建築相同的工法，但因為預算關係，做工的細緻度可是和人們腦海中想到的安藤忠雄式清水模差了十萬八千里。「會使用水泥其實是根據三個考量——預算、基地的環境限制和工匠的施工品質。另外，當地的風非常強勁，如果是一般乾式工法砌出來的牆，時間久了一定會開始搖晃，但我們用水泥灌出來厚達 30 公分的牆，耐吹還能隔音，」Grace 解釋道，「很有

趣的是，現在灣臥蓋好一年多，我們發現牆面內外的粗細度已經有所區別，外牆因為落山風的吹拂，表面逐漸變得平滑，但內牆依舊粗礪，這種建築物悄悄進化、融入自然的感覺，我非常喜歡。」

灣臥一共七間客房分布在三層樓中，每間房的命名也有巧思，一樓房間以 Red 的 R 為頭字，意即恆春在地豐厚的紅土；二樓房間以 Green 的 G 為名，因為一開窗便是滿眼的綠，三樓的 Sky Blue 和 Ocean Blue 是離天空最近的距離。每間房的大小格局都不一樣，有的配有屋頂私人天台還有露天浴缸，讓你獨佔一整片天空；一樓的丹池 Red Pond 雙人房是最大的客房，總面積 50 坪，戶外水池庭園就佔了近 40 坪，但可別以為水池只是觀賞用，秉持著友善大地和永續環保的理念，Gavin 特別導入風行歐美的「生態泳池」，以水生植物淨化水質並透過紫外線殺菌，比起加氯消毒，生態池水無論對人體肌膚和環境都健康得多，只要你願意突破心防，便能盡情享受這一波碧綠帶來的消暑時光。

雖然建築外觀跳脫刻板，盡顯主理人和建築師的反骨，但是灣臥對細節的追求卻是從房間裝潢的細節處理，與備品、寢具、家飾品的選用一一體現，每間房需要花到兩個小時清潔，也足證 Gavin 的完美主義。對於 Gavin 和 Grace 兩位在海外擁有豐富旅遊經驗、也住過許多高檔旅店的人來說，他們希望透過灣臥的出現吹起台灣旅遊新文化的號角，它不是移植異國美感的複製品，而是受這塊土地文化滋養的建築，和融合了主人個性的空間。

來到灣臥，請放下手機，坐在前庭聽風聲聽海聲，夜晚時抬頭凝望星光點點，當然，別忘了和 Gavin 聊聊天，因為就如同 Grace 說的，如果不是 Gavin 這樣的 Owner，灣臥的故事不會完整。

photographed by of James Lin, text by Silvia Sun