

Wandering Walls



{ Design to Business }

風 格 經 濟

暖風、海浪、相思樹： 究極自然的野民宿

灣臥Wandering Walls × Gavin邱敬泓

跟隨一道曲折而有生命力的牆，讀懂主人和設計師不受傳統捆綁的創新態度，在彷彿歐洲電影裡才會出現的美麗草丘上，盡情享受天空和海景。位於恆春的民宿「灣臥」歌頌的，正是放下城市紛擾、不畏自我野放的那顆心。

Gavin：灣臥主人。過去走訪多達45國，是經驗豐富的旅行者及部落客。曾擔任十年的公務員，在台北市政府處理公共建築契約相關事務。也因為這樣的經歷，和本身土木的背景，讓Gavin在2009年約30歲、決定將旅行的興趣轉為正職時，能用專業的眼光審視灣臥的建築和營造現場的工作。灣臥除了是民宿，也是他的家，期望在這裡遇見更多有趣的人事物。

文字_Chenjyou 攝影_Jimmy Yang 圖片提供_灣臥

”
如果沿用舊的想法做事，
台灣的民宿產業就不可能發生新的改變。

2



Wandering Walls



1



2

天氣轉熱時，風是涼爽而舒服的。刮過相思樹林，響起沙沙的聲音，被引入建築裡，在騰空半圓弧形的飛牆內轉了一圈再出去。人坐在大廳外的木躺椅上，感受風進風出，陽光時刻推移。眼前是金色的芒草，半隱半現的小徑，遠方相思樹下垂著一隻鞦韆，更遠處就是海了。

這裡是灣臥，位於恆春西側臨台灣海峽台地上的民宿。被綠意和湛藍的自然環境層層包圍，此棟清一色深灰的清水模建築，低調樸實，卻又掩不住一股粗獷的氣息。

一道牆壁定義所有空間

民宿的靈魂來自主人。灣臥的主人Gavin，曾任十年的公務員，期間不斷自助旅行，某次環遊世界時，對比在雪梨看見眉頭深鎖的白領上班族，和大溪地雖物質貧乏卻能歡樂戲水的孩子們後，領悟了自己未來人生的道路，毅然辭職並轉而籌辦民宿，2019年末在島嶼最南端、近乎無人之境處，與建築師合作無間，開天闢地般建造了灣臥。

「我沒有極限，這是最自豪的事。」Gavin說。過去作為一位旅行者，再低限的條件都能接受，這種精神也投注在建造民宿上。他因喜歡過去以設計清水休息站備受關注的十一事務所建築師張淑征的風格，主動找上對方，然後瀟灑開出三個條件：首先，要有十間房，亦不可以是方正的建築，最後，風格必須獨一無二，之後便完全放手給建築師。而張淑征也沒令人失望，她和Gavin一樣愛這片土地的野，想讓建築很純粹、和環境交融，遂發展出以一道自由彎曲的承重牆分割所有空間的特殊設計。牆壁時而外延成飛牆，時而內轉切出大廳、玄關、客房區等區域，猶如灣臥的英文名稱「Wandering Walls」，牆壁的無拘漫遊，消弭了室內外分際，也同時賦予每一個空間獨特的生命。

非典型體驗，訴諸非典型客群

台灣過去曾大興民宿熱，各地「秘境」被一窩蜂建起的民宿和旅客佔滿，且隨熱潮消退又衰敗下去。在這種時局混沌的時刻，把人生賭注於山野中的民宿，Gavin卻很有信心，因為他相信只要願意打破既定框架，就能走出一條路。

1_建築體藏在相思樹林後，一樓是大廳，二樓是客房，頂樓除了「Sky Blue」房的露天泡澡區，另設有公共游泳池。2_灣臥坐擁全台最美的海灣景色，位置得天獨厚。

相較於一般觀光客選擇的渡假會館，抵達灣臥的路不僅隱密，還是未鋪柏油的碎石步道，是一個轉換探索之路模式的隱喻；周圍盡是叢生野草而非華麗花園，甚至一下雨，站在走廊也可能被淋濕。比起提供「保護」，建築更強調「打開」，因而在此下榻少不了經歷風吹日曬。這些都和傳統「舒適」渡假的概念相牴觸，卻是灣臥的核心——親身、真實地感受大自然，這也是此處能吸引富有品味、厭惡人造之樂而追求究極自然體驗的旅客之原因。所謂的好民宿，絕非只有比氣派、比裝潢一途，而是「提供其它地方無法擁有的體驗」。這種精神，其實正與國際頂級旅店如安縵（Aman）強調融入地方原生文化、或如諸多米其林餐廳選用季節在地食材的堅持相吻合。

倘若入住，更能察覺主人堅持的細節。從客房內月桃葉編織的地墊，堅硬耐用的台灣黑桃木吊衣桿，到百年歷史的港口茶，在在反映島南風情。房間雅致卻不大，三尺高的透明落地窗讓你與曠野視線上感覺更親近。如果入住最頂級的「Sky Blue」房，還有一道神祕小樓梯引導到天台，獨享私人露天泡澡。大尖山、龜山、和整列中央山脈一字排開，你是蒼穹下幸福的旅人，枕著星空闔眼。又或者走到戶外踩踏綿密的紅土，聽主人述說外來種銀合歡入侵恆春的歷史，欣賞旁邊即將栽種在地作物黑芝麻的小農田。傍晚或入夜後，更可以參與和達人合作的潮間帶導覽課程，近距觀察豐富的生態，運氣好還能看見大章魚（但別觸碰牠們）！親近卻不破壞這片近海生態，才能永遠欣賞她的美麗；學習生活，學習感受，也學習尊重，灣臥以建築出發，從細節到概念切出一個個不同面向的思考維度。

灣臥：🏠 屏東縣恆春鎮崁頭路270號 ☎ (08)889-9270
@thewanderingwalls.com

3_灣臥建築中特殊的飛牆結構。4_房內一景。5_大廳可看見整片曠野的景致。6_走廊也採半開放式，風可自由來去。7_Gavin將世界各地搜集來的鈴鐺佈置在客房內。8_客房附設的陽台上一覽海天一色美景。

