

MUST VISIT

## Wandering Walls 奔向恆春草原自我隔離

幾週前清明連假讓墾丁的名字又躍上了媒體頭條，單日超過五萬人次擁入，昔日榮景似乎又回來了，但在疫情籠罩的此刻，對當地旅遊業者與社會大眾都是愛恨交織吧！我可以確定的是距離水洩不通的墾丁大街不到20公里，隱藏在恆春草原某個要靠GPS定位才找得到的B&B灣臥，住在裡面的旅客，面對一整片蒼茫與遠處的海洋，完全是在另一個平行時空。

故事要回到五、六年前，在一次採訪中遇到一位特立獨行的建築師Grace張淑征，她提到有個有趣的案子在墾丁，當時她給我看了幾張設計圖，龍飛鳳舞、彎來拐去的線條，標準充滿想像力的建築草圖，這種建築大多只停留在想像階段，我也是看看就算了。事隔多年後，Grace忽然在網上敲我，說那個在墾丁的房子好了，有沒有時間下來看看！才驚覺她不是在開玩笑，當年看似狂想的建築案真的落成了，我連這房子是用來幹嘛的沒搞清楚就一口答應把時間排出來。

經過三、四小時車程來到野草蔓蔓的恆春郊野，連來過幾次的接駁司機都要再三確認才找到正確位置，一座乍看還在施工中的混凝土建築映入視線，多年前看過草圖的模糊回憶一下子對焦清楚，Grace真的在宛若天涯海角

(左起) 建築師Grace、主人Gavin、  
燈光設計賴雨農。



的地方蓋了一棟大膽前衛的建築，而且不是某位富豪的私人別墅，是間貨真價實的民宿！主人還正在車道旁空地照料土窯的火力，準備晚上的大餐……

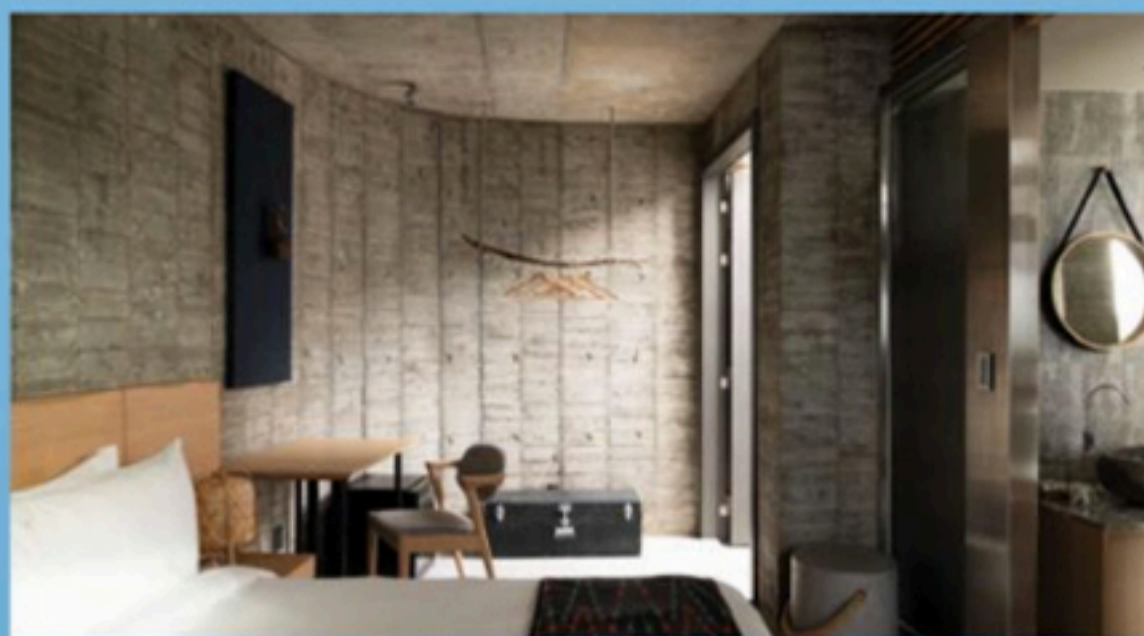
以現代人我拍故我在的個性，這建築可把所有人吸住不停地拍啊拍的沒完沒了。如果你打算用安藤忠雄、清水模這些名詞來形容，主人與Grace可能會把準備好的香檳收起來（笑），選擇混凝土做為主建材，完全是因地制宜的結果，首先要與周遭環境融為一體，又能抵抗強大落山風的吹襲，並考慮到預算的現實因素，建築師決定回歸基本，以建材原始面貌呈現。

前面用特立獨行來形容Grace，當然她不會只是做個水泥盒子出來，當時草圖上彎彎曲曲的線條說明了建築師不甘平凡，但也不是為了標新立異，Grace提到當時她來到這片「荒地」時，海風吹拂著芒草、相思樹，幾百年來應該沒變過，她打算讓房子自然地隱身在原野中，跟隨著草與風展現自然流動的線條，那些宛若緞帶般的飛牆、弧型的結構牆，雖然是冷硬的混凝土，卻幻化為輕盈得有如跳舞的符號。

如果我繼續說灣臥的建築之美，可能幾千字也不夠。回到做為B&B這事上，主人Gavin絕對是怪咖，你會想能找到Grace這等「名媛建築師」來設計，想來是非富即貴，當你知道他曾經是北市府的公務員，後來因緣際會決定辭掉鐵飯碗，全心全意投入民宿大夢，命運之神引導他來到台灣最南端的荒原，然後他決定All In，從網上搜尋找到了Grace，厚著臉皮拜訪提出委託。整個故事的路上有太多大石頭，但命運牽引這兩人走到一起，Grace好奇地來恆春一看，結果愛上了這地方，夢想的種籽發芽了，但成長過程還有更多考驗等著……

中間的曲折故事各位可上灣臥官網去看，光是想在這麼偏遠之處，要建蓋一座如此高理想性的房子，這個夢有多容易被驚醒，可想而知。無論如何，在逆流中不斷前進的灣臥終於在2019年中試營運，這麼特殊又好拍的B&B，照理來說會很容易變成網紅、網美獵取的目標，但它在網上聲量並不高，IG上出現的照片也以建築為主，而非千篇一律的網美照。

Gavin說目前的客人一部分是朋友的朋友口耳相傳，一部分是在訂



房網站被建築外觀吸引來的。放眼墾丁地區的民宿，灣臥價位屬高價位，房間並非很大，對外交通並不方便（最近7-11要20分鐘車程），四周一片荒涼什麼都沒有，這一道道「門檻」過濾後的客人，大多都是專程前來享受遠離塵世（當然也有「誤闖」的），什麼都不做地在露台看海發呆、隨意漫步在芒草原上、跟認識或不認識的朋友在大廳喝咖啡聊天。你曾夢想過在天涯海角有棟房子嗎？遠離一切，無論是物理與心理的距離，待在那邊只是任由時光像掌中沙一樣靜靜流逝，體驗Do Nothing的奢侈，當然欣賞一天早中晚建築多變的光線表情，也會不小心讓你太忙。

如果把灣臥當成一個特殊設計建築來欣賞，有點低估了它。許多人在討論台灣B&B除了移植地中

海、峇里島，是否有可能發展出屬於我們自己的風格。灣臥強烈的建築語彙很容易讓人歸類為建築師炫技。我站在建築物另一端回頭看，方中帶圓、環狀層疊的混凝土屋子在草原間一點都不喧囂，它跟這裡所有存活的植物一樣順風而生，不去跟自然對抗，而是謙卑地成為自然的一部分。對於台灣這個滿年輕的地方來說，我們沒太多過去的資產，因此也沒太多包袱，不如讓自然原野教導我們該怎麼做吧！

走筆至此，疫情仍在進行中，群聚仍是應該避免的，相信會被灣臥吸引的人對跑去大街跟人湊熱鬧興趣不大，從城市移動到台灣盡頭「隔離」不失為好主意，但請先確認有做好「被隔離」的心理準備，灣臥在那邊等著，但不一定每個人都準備好了。

[thewanderingwalls.com](http://thewanderingwalls.com)