



# 素木

## 洪建全先生纪念厅

### CC HONG MEMORIAL HALL IN TAIWAN

设计 张淑征

台湾大学管理学院之“洪建全先生纪念厅”，于2012年9月15日揭幕启用。本纪念厅的捐设，是为了纪念亚洲家喻户晓的家电品牌台湾松下的创始人，以及洪建全教育文化基金会创办人洪建全先生百岁冥诞，由其次子台湾松下电器董事长洪敏弘，集家族之智，所捐赠设置。

这个空间位于台湾大学管理学院顶楼，是一个多功能空间，其中包括可容纳200人的会议室、社交厅、教授休息室与办公室。未来也将用来举办与洪建全基金会同步策划的讲座系列。洪建全先生纪念厅

不只是学生和教职员每日可运用的动态空间，更是管理学院对外交流的理念平台。

洪建全教育文化基金会在多年前就开始关怀文化，在喧闹躁动的社会中，洪氏家族低调而长期的坚持，特别显得珍贵。所以整个纪念亭的基调也是十分朴素的。除了四壁和天花的橡木和地面的油漆外，没有过多的装饰品和贵重的材料。规整的空间，其中一面以连续的磨砂玻璃门为隔断，必要时可以打开，以适应多功能空间的需要。剩下的三面墙壁都用橡木实木条密集排列。洪建全先生的肖像与“象征”其事业

02





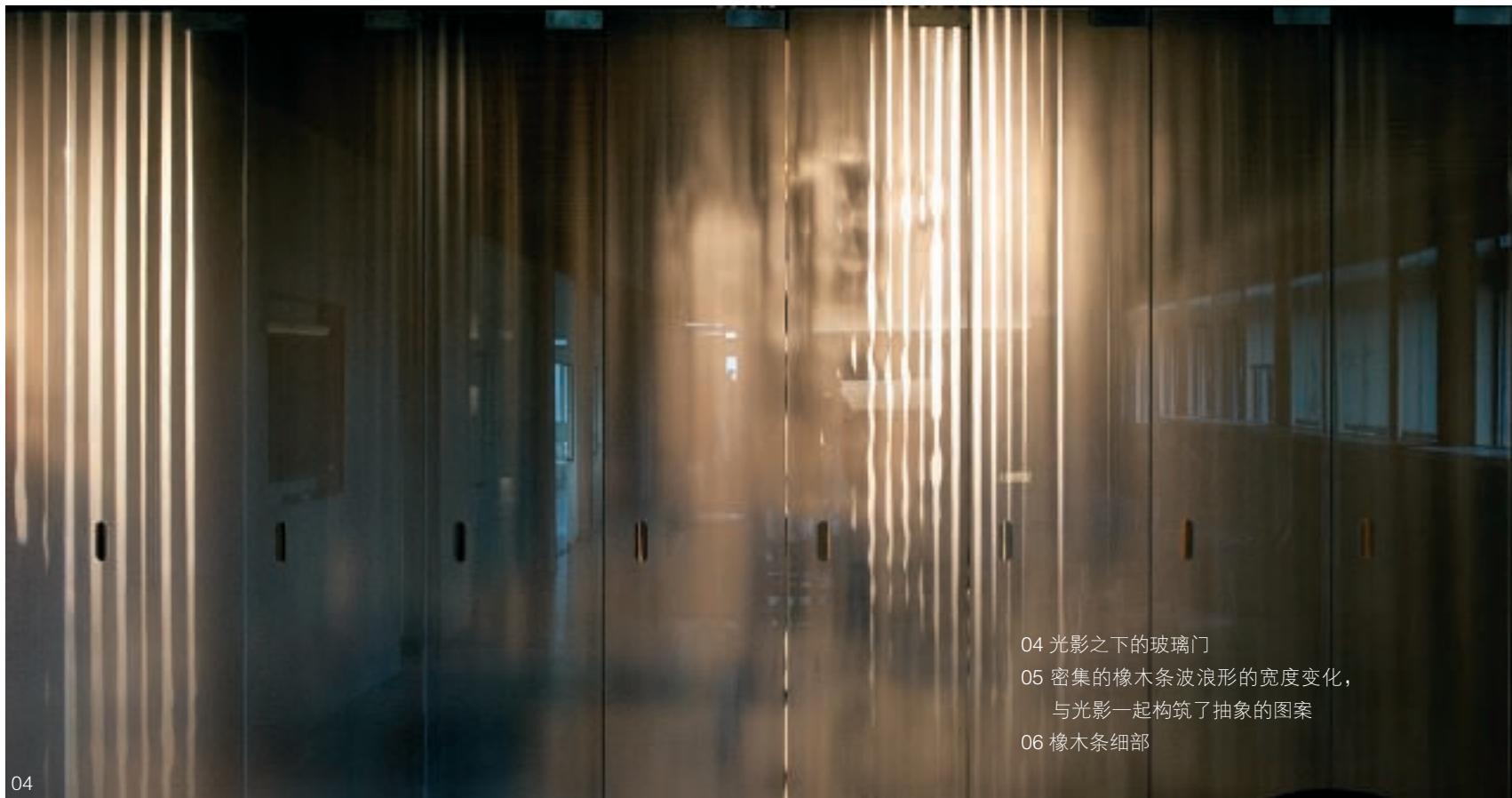
工程名称:洪建全先生纪念厅  
坐落地点:台湾 台北  
面 积:250 m<sup>2</sup>  
设计单位:XRANGE/十一事务所  
设计时间:2012  
竣工时间:2012.09

与志业的代表地标被完全融入空间中,成为深刻又隐喻着纪念的象征,同时更直接沿伸展现洪建全先生“关怀社会、创造成长、追求和谐”的胸怀。纪念空间一共由600支橡木实木条雕刻制作而成,密集的橡木条以波浪形的宽度变化,形成虚实的变化,与光影一起构筑了抽象的图案:300支尺寸为4 cm × 15 cm × 240 cm的橡木雕刻条紧密排列出墙面的故事和他的头像。其余的300支实木条则成为隔间墙、隔屏及门的立体表现。

建筑师张淑征毕业于纽约哥伦比亚大



01 入口处,以橡木条排列成的  
洪建全先生肖像  
02 洪建全先生纪念亭全景  
03 磨砂玻璃门的间隔在需要时  
可以完全打开



04 光影之下的玻璃门

05 密集的橡木条波浪形的宽度变化，  
与光影一起构筑了抽象的图案

06 橡木条细部

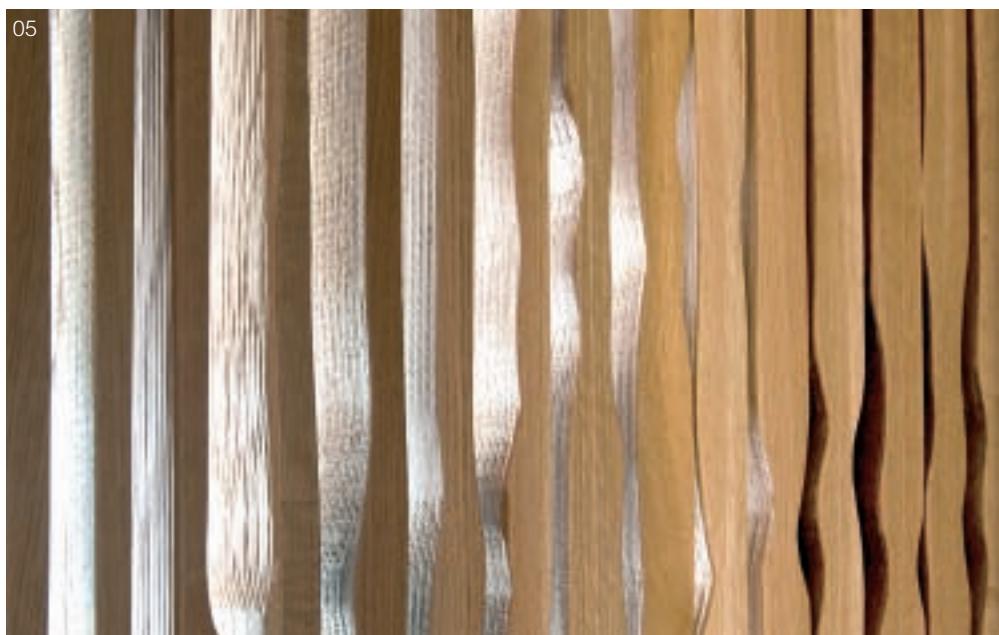
04

学建筑研究所，曾任加拿大温哥华 Patkaus 建筑事务所、美国纽约 Bernard Tschumi 建筑事务所设计师，及 OMA 香港办公处资深设计主任。2003 年与洪裕钧共同成立 X RANGE/十一事务所，结合多元设计领域，作品横跨总体环境规划、建筑设计、产品设计与概念装置等各规模尺度的创作。他们的作品屡获 iF、Red Dot、I.D. Design Review 等国际大奖的肯定。虽然此次的案例在项目面积上并不算大的项目，但是它特殊的文化含义，让设计师另辟蹊径地将产品设计与概念装置引入室内设

计的范畴，获得意想不到的创意成果，满足了室内朴素与人文的意境。设计灵感取自声波的流动纹理，引喻洪建全先生以修理收音机起家的典故。十一事务所打造的纪念厅犹如实木支柱构成的嵌入式壁画，经由橡木虚实间的律动与光影变化，来呈现洪建全先生的肖像及其事业与志业的代表地标：创立已 45 年的洪建全教育文化基金会原址样貌和曾经照亮老台北市区长达十年的“国际牌”标志霓虹灯影之街景。

收稿日期：2013.05.29

05



054



06

055